

SCOPO DELLA SCUOLA

Offrire degli strumenti base per proporre itinerari biblici in gruppo mediante le tecniche attive e la metodologia psicodrammatica.

COSA SONO LE TECNICHE ATTIVE?

Lo psicodramma, il gioco di ruolo, l'improvvisazione teatrale, la danza, il disegno, il collage, ecc. sono tecniche incentrate sull'azione, le quali tendono a dare visibilità alle dimensioni del mondo interno della persona; inoltre, esse sottolineano l'importanza del fare e dell'esprimersi (= spingere fuori) all'interno di un percorso di crescita.

COS'E' LO PSICODRAMMA?

Lo psicodramma classico è un metodo terapeutico ideato da J.L. Moreno. Servendosi di alcune tecniche teatrali, lo psicodramma trasforma in azione scenica i vissuti personali e le immagini simboliche portate dai membri di un gruppo.

PERCHE' BIBBIA E PSICODRAMMA?

Perché il metodo psicodrammatico è uno strumento efficace per:

- cogliere in profondità, ad un livello "terapeutico e spirituale", il messaggio del testo biblico, la *buona notizia*;
- comprendere il legame tra la storia narrata nel testo e la propria vita: il testo fa da specchio e dà dignità alla vita di ciascuno aprendole orizzonti nuovi di speranza e viceversa la vita di ciascuno diventa essa stessa strumento per la comprensione del testo.

STRUTTURAZIONE DELLA SCUOLA

La scuola si articola in tre anni base, così articolati:

- a. 13 week-end (venerdì pomeriggio e sabato): 3 week-end il primo anno, 5 il secondo e 5 il terzo.
- b. 10 seminari su tematiche legate allo psicodramma biblico i quali si svolgeranno normalmente nella domenica immediatamente successiva ai giorni del corso.
- c. 3 Corsi intensivi estivi (4/5 giorni).

CONTENUTI TEORICI

Elementi base dello psicodramma classico (Moreniano);
Elementi base sulla conduzione di un gruppo;
L'esegesi "spirituale" del testo biblico;
Il rapporto tra Bibbia e Psicodramma;
Gli Esercizi Spirituali di S. Ignazio e lo Psicodramma.
Lo Psicodramma biblico: come strutturare e condurre una sessione.

METODO

Ogni week-end comprende **attività esperienziali e lezioni teoriche e metodologiche**.
Sono previste frequenti esercitazioni dei partecipanti nella conduzione di attività di Psicodramma Biblico.

REQUISITI

Ad ogni partecipante è richiesta la disponibilità a coinvolgersi in prima persona in tutte le fasi della sezione; inoltre, a coloro che desiderano iscriversi alla scuola è richiesto un **colloquio previo**.

CONDUTTORI DEL CORSO

Beppe Bertagna, gesuita, biblista,
psicodrammatista e formatore;
Giancarlo Gola, gesuita, biblista,
docente e formatore;
Lucia Moretto, psicoterapeuta,
psicodrammatista e formatrice.

Saranno presenti anche alcuni animatori
che hanno già concluso la scuola di
Psicodramma Biblico.

COSTI

€ 60, iscrizione annuale (week-end,
seminari, corso residenziale);
ogni week-end: € 60 (da versare anche in
caso di mancata partecipazione); la quota
comprende anche vitto, alloggio,
dispense e materiali d'uso. Ciascun
partecipante porta lenzuola o sacco a
pelo ed asciugamani.

CALENDARIO DEL PRIMO ANNO

1° INCONTRO: 23-24 gennaio 2009

2° INCONTRO: 20-21 febbraio 2009

22 febbraio 2009: seminario

3° INCONTRO: 27-28 marzo 2009

29 marzo 2009: seminario

CORSO INTENSIVO RESIDENZIALE:

22 sera-26 luglio 2009: Rollieres di
Sauxe di Cesana (Torino)

NOTE ORGANIZZATIVE

LUOGO della scuola:

**Istituto Sociale,
Corso Siracusa, 10
10136 TORINO**

(A ciascun partecipante verranno inviate
indicazioni su come raggiungere il luogo)

ORARI

venerdì: 14.30-19.30;

sabato: 9.15 - 19.00;

Seminari: domenica, 14.30-17.00.



Per animatori di gruppi giovanili ed
operatori pastorali, di età
compresa tra i 19 e i 35 anni.

ISCRIZIONI E INFORMAZIONI:

Beppe Bertagna, tel. 011-357835; cell.
329-4437101;

bertagna.b@gesuiti.it